



**ONDE  
ESTÁ  
A  
CULTURA  
FORMIGUENSE**



Município de Formiga/MG - Secretaria de Cultura





**ONDE  
ESTÁ  
A  
CULTURA  
FORMIGUENSE**



**MUNICÍPIO DE Formiga - SECRETARIA DE CULTURA**



# Editorial

Esta revista reúne 21 iniciativas que descrevem locais ou coletivos fazedores da cultura formiguense, premiadas no Edital 02/2020 “Onde está a Cultura Formiguense”, com recursos provenientes da Lei nº14.017, Lei “Aldir Blanc”.

O nome da Lei é uma homenagem a um dos mais importantes compositores do Brasil. Aldir Blanc Mendes nasceu e viveu no Rio de Janeiro. Cronista urbano, na maioria de suas letras Aldir descrevia histórias e situações corriqueiras. Todavia, foi numa situação alheia ao cotidiano que, no dia 4 de maio de 2020, o poeta faleceu vítima da COVID-19.

Diante da pandemia do novo Coronavírus, no dia 29 de junho de 2020, foi sancionada a Lei Aldir Blanc, que dispôs sobre ações emergenciais a serem adotadas durante o estado de calamidade pública no país, reconhecido pelo Decreto Legislativo nº 6, de 20 de março de 2020. A União, então, distribuiu recursos aos Estados e Municípios a serem destinados ao setor cultural. No estado de Minas Gerais, Formiga foi o primeiro município a receber a verba.

Uma das ações contempladas no Plano de Ação do Município de Formiga, aprovado pelo Ministério do Turismo, foi o Edital 02/2020 “Onde está a Cultura Formiguense”. Assim, esta revista nasce como forma de divulgação das iniciativas premiadas, confirmando que “o show de todo artista tem que continuar”, frase de Aldir Blanc, eternizada na voz de Elis Regina.

Mas, **onde está a Cultura Formiguense?**

Ela está presente nas ações, pensamentos e atitudes do cidadão formiguense e é fruto de seu comportamento, no tempo e no espaço, pois corre nas veias do povo de Formiga. A Cultura Formiguense está no **artesanato**, nas bandas de **baile show**, na **capoeira**, no **cinema**, nas **festas de congado**, na **dança**, no **ensino musical**, na **literatura**, na **música sertaneja**, na **pintura**, na **produção musical**, na **sonorização de eventos**, e em tantas outras iniciativas de artistas e demais fomentadores culturais.

Essas vertentes, contempladas na revista, sintetizam a veia artística da “cidade das areias brancas”. Nas próximas páginas, recheadas de arte e cultura, o leitor poderá comprovar onde está a Cultura Formiguense.

Desejamos a todos, uma excelente e proveitosa leitura!

Alex Sandro Alvarenga Arouca  
Secretário Municipal de Cultura





# Sumário

FORMIARTES	<b>6</b>	FESTA DO REINADO DO ROSÁRIO	<b>28</b>
MIMOS & BORDADOS	<b>8</b>	ACADEMIA CORPO & MOVIMENTO	<b>30</b>
ANDRÉ GOUVÊA	<b>10</b>	STUDIO BAILA COMIGO	<b>32</b>
BANDA EXPRESSO BRASIL	<b>12</b>	ESPAÇO SÂMEA ALVES	<b>34</b>
BANDA PHÁSIS	<b>14</b>	MUSICAR	<b>36</b>
ASSOCIAÇÃO DE CAPOEIRA CAMINHO DE LUANDA	<b>16</b>	CLUBE LITERÁRIO MARCONI MONTOLI	<b>38</b>
ASSOCIAÇÃO CULTURAL CAPOEIRA GERAIS	<b>18</b>	JOÃO MARCOS & NANDO	<b>40</b>
CENTRO DE ARTES MARCIAIS JUSTINO TEAM	<b>20</b>	MARIA JOSÉ BOAVENTURA ATELIER	<b>42</b>
ASSOCIAÇÃO CULTURAL CAPOEIRA GERAIS	<b>22</b>	RS PRODUÇÕES	<b>44</b>
CINE JOSUE'S CINE PHOTO	<b>24</b>	DÁBLIO SOM & LUZ	<b>46</b>
JOSUE'S CINE UNIVERSITÁRIO	<b>26</b>	NAVE DO SOM	<b>48</b>
		MENSAGEM FINAL	<b>49</b>



Onde está o artesanato formiguense

# FORMIARTES



No dia 23 de julho de 2018, um grupo de amigos e amigas artesãos iniciou um projeto que tinha, como objetivo, o reconhecimento de sua arte, o artesanato, em seus vários segmentos. Assim, no dia 28 de dezembro do mesmo ano, foi fundada, em Formiga, a **Associação Formiguense dos Artesãos - Formiartes**, com o intuito de expandir os trabalhos artesanais da cidade e

buscar maior valorização dos artesãos formiguenses.

Atualmente, a Associação conta com 13 associados, todos formiguenses, que realizam diversos tipos de trabalhos manuais como crochê, pintura, técnicas em E.V.A., trabalhos com pedrarias, palha, confecção de acessórios religiosos, chinelos decorados, bonecas, bordados, dentre



Formiga, para os associados exporem e comercializarem seus artesanatos, de segunda à sábado, em horário comercial.

Concomitante aos eventos na cidade, os artesãos associados participaram, também, de vários eventos realizados em municípios, como em Córrego Fundo, Belo Horizonte, Divinópolis, Campo Belo, Camacho e Pedra do Indaiá. Desta forma, a associação vem contribuindo bastante para a promoção da cultura formiguense, tanto marcando presença em eventos da própria cidade, quanto expandindo o nome do artesanato de Formiga para outras localidades.

outros. A entidade possui uma diretoria cuja presidência, atualmente, é ocupada por **Cleuza de Souza Alves**, que faz vários tipos de pinturas; tendo como Vice Presidente a senhora **Josiane Silva Pereira**, que trabalha com pedrarias, especialmente, em chinelos.

Desde sua fundação, a **Formiartes** marca presença em diversos eventos da cidade. Seus associados já participaram do Festival da Linguíça, do Festival Canta Formiga, da primeira e segunda edições do Samba de Roda, que ocorreram na Praça da Matriz São Vicente Férrer, e de vários outros. Além disso, houve uma grande conquista para a Associação, com a disponibilização de um espaço na praça Ferreira Pires, para exposição dos artesanatos, aos sábados. Após algum tempo, com essa espécie de feira semanal no local, o Município autorizou a utilização de uma sala no terminal rodoviário de

Em suma, observa-se que a criação da **Associação Formiguense dos Artesãos - Formiartes**, cumpriu fielmente o objetivo de valorizar, divulgar e expandir os trabalhos artesanais do município, e está de portas abertas para aqueles que ainda não se associaram, pois, com certeza, “juntos podemos mais!”. ☺







Onde está o artesanato formiguense

# MIMOS & BORDADOS



**A** **Mimos e Bordados** foi criada em 2013, a partir do sonho que Michele Reis tinha de desenvolver e comercializar peças artesanais que já produzia informalmente. À época, a artesã contou com o apoio de amigos e familiares. Dois desses apoiadores caminham com Michele em, praticamente, todos os eventos: sua mãe e seu marido.

Ainda em 2013, aconteceu uma feira de máquinas industriais na qual Michele foi sorteada com uma máquina de costura doméstica, um incentivo positivo. Já em 2014, Michele conseguiu comprar sua primeira máquina bordadeira. Que felicidade! Logo procurou se especializar, fazendo um curso de matrizes para bordados. Nascia ali, a ideia da **Mimos e Bordados**.

Os desafios técnicos foram muitos. Mas, mesmo com certo desespero e um sentimento inicial de desconforto por causa da parte manual do

trabalho, como a colocação do tecido no bastidor, o interesse de Michele só aumentava. Assim, as pessoas começaram a procurá-la pelos trabalhos e a artista buscou mais aperfeiçoamento da sua arte e do seu ofício.

Em 2015, Michele foi convidada a participar da edição da Feira Nacional do Artesanato, a maior feira da América Latina, no Expominas, em Belo Horizonte. Foi um desafio e uma grande lição de vida! A **Mimos e Bordados**, então, teve a







local é disponibilizado, gratuitamente, aos parceiros que expõem e comercializam seus produtos.

Em Formiga, Michele é a única profissional que atua nessa área. Diante disso, a **Mimos e Bordados** oferece ações voluntárias, atendendo alunos que desejam trabalhar com o desenvolvimento de matrizes para bordados. Atualmente, Michele está engajada em ações voltadas ao Lar da Criança e do Adolescente, tendo atuado, também, em projetos de arrecadação para a Loja Maçônica Labor à Deus que doa fraldas geriátricas a pessoas de baixa renda. Além disso, participa do Festival da Linguíça, de ações sociais realizadas pelo

oportunidade de divulgar sua arte em um grande evento e colocar à venda itens como peças da D'Ana Lingerie, buchas de banho, aventais, caminhos de mesa em crochê feitos à mão pela Zilda Bordadeira, bonecas de feltro da Sara Deise do Ateliê do Feltro e outros; representando empresas e artistas de Formiga na feira.

Centro Espírita Lázaro como a entrega da pizza fraterna e as comemorações de Natal da creche do

Em 2016, Michele adquiriu equipamentos profissionais, como uma máquina reta e uma interlock, a fim de melhorar os acabamentos das peças e desenvolver novos produtos, aumentando a gama de opções oferecidas. Três anos depois, em julho de 2019, a empresa **Mimos e Bordados** foi formalizada como Microempreendedor Individual.



Michele faz questão de destacar suas influências profissionais, além das parcerias que sempre firmou no decorrer de sua história como artesã. Atualmente, a **Mimos e Bordados** conta com o apoio da amiga Eguimar dos Santos Moraes Fonseca, pedagoga e instrutora de costura. Além disso, o atelier é um grande fomentador do artesanato formiguense, por meio de parcerias com as costureiras Roberta Carvalho e Edivânia Cunha; com a artesã em tecidos, Maria Estefânia dos Santos Reis; e com a artesã em pedrarias, Sandra Aparecida Silva. Vários artistas têm ligação direta com a **Mimos e Bordados**, pois o

Centro, tendo se caracterizado de "Papai Noel" em uma das edições.

Em fevereiro de 2020, a artesã instalou-se em um novo espaço mas, com a pandemia, houve uma queda nas vendas. Assim, a manutenção deste novo local passou a ser uma incógnita. Contudo, a esperança é que a determinação que moveu Michele por toda sua vida seja capaz de lhe dar condições para continuar construindo este sonho chamado **Mimos e Bordados**.



Onde está o baile show formiguense

# ANDRÉ GOUVÊA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS







**A**ndré Gouvêa Produções Artísticas nasceu em 1993, ano que a empresa foi inscrita no CNPJ. **André Gouvêa**, idealizador do projeto, até essa data, havia participado de vários grupos, bandas e atividades artísticas que o capacitaram a montar sua própria empresa, nascendo, assim, um trabalho artístico-cultural relevante para a cidade de Formiga, tanto na parte cultural, como na geração de renda a centenas de pessoas direta ou indiretamente que, daquele ano até os dias de hoje, retiram seu sustento.

A empresa possui sede própria, situada à R. Gil Minucci, 260, bairro Nova Vista. No local, funcionam o escritório para divulgação e fechamento de contratos, um estúdio de ensaio da banda, gravação e produção de música, além de um depósito de equipamentos e garagem de veículos utilizados para transporte da estrutura e pessoal.

Atualmente, integram a banda 4 músicos. Trabalham também com **André Gouvêa**, um técnico de som, uma profissional de serviços gerais, um empresário e uma empresa prestadora de serviços de contabilidade. Para a realização dos eventos, faz-se necessário a contratação de outros profissionais e de

empresas de sonorização. Assim, a quantidade de técnicos, roadies, iluminadores e demais profissionais da produção varia de acordo com a logística utilizada. Contudo, é importante ressaltar que as empresas contratadas são sempre de formiguenses.

Visando a filantropia, durante o ano, **André Gouvêa** participa de eventos sem fins lucrativos em entidades como APAE, Tatame do Bem, entre outras, além de festas em igrejas. André participa também dos “Encontros de Guitarristas” promovidos, anualmente, pela Administração Municipal em comemoração ao Dia do Músico. Com esse viés, André promove uma conexão da música com a população como forma de engajamento social e cultural.

Desde o início da Pandemia do Covid-19, todas as atividades da banda foram suspensas ocasionando transtornos econômicos e psicológicos relevantes, uma vez que as



atividades prestadas demandam aglomerações, o que vai de encontro às recomendações e decretos relativos às medidas de proteção contra a proliferação do vírus. Esta paralisação trouxe graves consequências, dificultando a manutenção e continuidade na execução dos seus serviços: a música, a cultura e o entretenimento para as pessoas; bem como representar Formiga nas diversas regiões do país. 📍





Onde está o baile show formiguense

# BANDA EXPRESSO BRASIL



**A** Banda Expresso Brasil, com mais de 25 anos de existência na cidade de Formiga, é representada por seu líder, Rodinei Ferreira dos Santos (o Diney), desde sua primeira apresentação. Atualmente, conta com 15 colaboradores presentes em todas as apresentações, que levam alegria, música e entretenimento a diversos tipos de evento.

A **Expresso Brasil** começou como uma simples banda de rock, em 1993. No intuito de abranger uma maior quantidade de fãs, em pouco tempo tornou-se uma banda eclética, o que só fez crescer sua estrutura. Hoje possui sede própria para ensaio, reuniões, e outras atividades. Durante suas apresentações,

nesse novo formato, os componentes da **Banda Expresso Brasil** usam um figurino bastante diversificado.

No decorrer de todos esses anos, a banda apresentou-se em quase todas as regiões de Minas Gerais, além dos estados de São Paulo, Espírito Santo e na parte sul da Bahia. Hoje, é reconhecida e aclamada em vários eventos sociais, culturais e filantrópicos em que atua. Trata-se de um grupo que representa, verdadeiramente, a cidade de Formiga, com experiência, talento e profissionalismo, sendo exemplo para inúmeras bandas formiguenses mais recentes.

A **Banda Expresso Brasil** tem grande



relevância na cultura formiguense. Há anos participa e engrandece festivais culturais, concursos musicais, e outros eventos promovidos pelo Poder Público, além de atuar, também, em eventos particulares como formaturas, festas de casamento, aniversários de 15 anos, bailes tradicionais e outros.



Simultaneamente ao estilo baile, a banda possui um projeto paralelo que divulga a cultura do reggae: **Expresso do Reggae**. O Reggae é um estilo musical que surgiu na Jamaica, na década de 60, tendo Bob Marley como principal ícone. O nome “reggae” foi empregado devido ao som que se faz na guitarra. O “re” seria o movimento pra baixo, e o “gae”, o movimento pra cima.

Atualmente, a **Banda Expresso Brasil** é uma das referências em bandas de baile de Formiga, e leva a arte, a cultura e o nome de sua terra a várias regiões brasileiras. ☺







Onde está o baile show formiguense

# BANDA PHÁSIS



**A** Banda Phásis iniciou os trabalhos em abril de 2005, na cidade de Formiga. Sua primeira configuração foi baseada em um formato de banda estilo Baile e é conservado até os dias atuais. Esse formato é muito usado em festas de formaturas, casamentos, shows de praça, etc., pois possibilita o desenvolvimento dos mais variados estilos musicais dentro de um mesmo show. A banda conta com uma equipe

de 15 pessoas, entre músicos (instrumentistas e vocalistas), bailarinos, equipe técnica (roadies, técnicos de som, luz e painel de led) e motorista.

Em seus 15 anos de existência, a **Banda Phásis** participou de eventos de diversos tipos nos estados de Minas Gerais, São Paulo, Rio de Janeiro e Espírito Santo. Em algumas ocasiões, dividiu o palco com artistas de





renome nacional como Jota Quest, Vitor e Leo, Hugo e Tiago, Ataíde e Alexandre, Oba Oba Samba House e muitos outros.

Além disso, o grupo manteve parcerias com outras bandas que são referência no segmento de bailes, não só em Minas Gerais, mas em todo o país. Entre elas, estão nomes fortíssimos como a Banda Lex Luthor, atualmente conhecida como Banda Lex, com a qual a **Banda Phásis** trabalhou como parceira por 4 anos consecutivos.

Para o ano de 2020, foi criada uma grande expectativa e a empresa investiu pesado em sua estrutura. O ano mostrava -se promissor e muito produtivo, pois, logo no início, vários shows já estavam agendados. Entretanto, com a pandemia da Covid 19, e as consequentes medidas de isolamento e distanciamento social, todos os eventos foram adiados ou desmarcados. Com essa situação, a receita da banda caiu drasticamente e o

caixa da empresa chegou próximo a zero, sem recursos para o pagamento de todos os investimentos.



Os demais integrantes do grupo esperam que essa situação seja normalizada o mais rápido possível para que a **Banda Phásis** possa voltar a levar o nome de Formiga aos mais diversos palcos do país. 📍







Onde está a capoeira formiguense

# CAMINHO DE LUANDA



**A** Associação de Capoeira Caminho de Luanda surgiu com o objetivo de inserir a cultura da Capoeira nas escolas, comunidades e sociedade em geral, além de desmistificar preconceitos. Por meio dela, o projeto **Caminho de Luanda** conseguiu resgatar valores históricos que se perderam ao longo do tempo.

Na sociedade, a arte se faz presente por meio da música, ritmo, canto, instrumentos, expressão corporal e criatividade de movimentos. Nesse sentido, a Capoeira contribui para o desenvolvimento da flexibilidade, agilidade, destreza, equilíbrio e coordenação motora, indo em busca da coreografia, tanto prática como teórica.

Algumas vantagens da Capoeira:

- Estimula e desenvolve aptidões físicas por meio do movimento espontâneo;

- Desenvolve a disciplina e o trabalho em grupo;
- Estimula a capacidade de expressão individual por meio de movimentos criativos;
- Favorece a socialização e a aquisição de valores culturais e educacionais;
- Promove o respeito e a igualdade entre meninos e meninas, sem faixa etária específica.

A **Associação de Capoeira Caminho de Luanda** existe desde 2005 na cidade de Formiga. A entidade atende crianças, adolescentes e adultos no Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos Familiares e Comunitários (CRAS); nas Escolas Municipais: CAIC, Arlindo de Melo, Paulo Barbosa e Angelita Gomes Pereira; e em Associações de Moradores de Bairro: Água Vermelha e Maringá; e, ainda, no Patronato São Luiz. Os objetivos principais da Associação sempre foram tirar o maior número de crianças e adolescentes das ruas, promover





conhecimento e cultura, e diminuir a desigualdade social.

Atualmente, a Associação atende cerca de 250 crianças e adolescentes de forma gratuita com a Capoeira e promove também aulas de forró universitário. Tratam-se de aulas ministradas de segunda a sábado, as quais o aluno pode fazer até 2 vezes por semana.

Durante sua existência, a Associação de Capoeira Caminho de Luanda promoveu diversas ações sociais, tais como:

- Natal Solidário;
- Entrega de materiais escolares;
- Festa do Dia das Crianças em bairros carentes;
- Entrega de ovos de Páscoa;
- Distribuição de cestas de frutas e verduras;
- Entregas de máscaras durante a pandemia da Covid-19.

A **Caminhos de Luanda** recebeu ainda diversas homenagens, sendo prestigiada em campeonatos e batizados de Capoeira, em eventos de graduação e por meio de menções honrosas na Câmara Municipal de Formiga. Também foi protagonista de várias matérias veiculadas na mídia, que retrataram a relevância da Associação na sociedade formiguense. Isso porque a área de atuação do projeto não é somente o esporte e a arte da Capoeira, mas, fazer da Capoeira um meio de diminuir as desigualdade da sociedade, fortalecer vínculos e valorizar a cultura afrodescendente por meio das histórias e instrumentos musicais.

Nas palavras de um dos fundadores da Associação, Enio Elias da Silva Filho: *“a importância da Associação*



*de Capoeira Caminho de Luanda é contribuir para a diminuição dos preconceitos e do racismo, afinal, por meio dessa arte são reconhecidos os heróis africanos, e são ensinados o respeito, a igualdade e a valorização da história afrodescendentes. A história da Associação é marcada pela luta contra a desigualdade social, contribuindo na sociedade nas áreas: social, cultural e esportiva”.* 📍







Onde está a capoeira formiguense

# ASSOCIAÇÃO CULTURAL CAPOEIRA GERAIS



**A** Associação Cultural Capoeira Gerais foi fundada no dia 11 de julho 2016. Trata-se de uma entidade formiguense que promove a inserção de crianças, adolescentes e jovens no mundo da arte da Capoeira, da saúde mental e corporal e, principalmente, zela

por uma cultura intrinsecamente brasileira.

O acompanhamento desses jovens é feito por meio das instruções de Idelmar da Silva Valadão (Mestre Grande) e seus monitores. Este projeto tem o propósito de retirar das ruas adolescentes e jovens em situação de

vulnerabilidade e risco social, com trabalhos sociais, incentivando-os a fazer da Capoeira uma motivação para a vida, mostrando-lhes uma caminhada de disciplina, saúde e princípios éticos que o esporte traz.

O Projeto é mantido pela colaboração de voluntários, empresários e doações que são utilizadas para suprir as necessidades básicas como a compra de abadás (uniforme) e instrumentos musicais como atabaques, pandeiros, berimbaus, entre outros.

Atualmente, o projeto desenvolve aulas de Capoeira, percussão e de danças africanas como o maculelê. Além disso, durante as aulas, são confeccionados instrumentos como berimbaus, vitais para o ensino da Capoeira. O projeto atende cerca de 200 alunos em 4 núcleos na cidade de Formiga: bairro Alvorada, abrigo Municipal, região do bairro Geraldo Veloso e em Furnastur.

O principal objetivo da Capoeira Gerais é valorizar e resgatar a arte e a cultura brasileira em todos os seus aspectos, não

deixando morrer uma das mais lindas manifestações folclóricas do Brasil. O Projeto trabalha, também, no sentido de despertar nas crianças a autoestima, autoconfiança, a cidadania, o respeito e o amor pela vida, mostrado por meio de atividades físicas e psicopedagógicas, característica pelas quais, o sujeito é capaz de vencer suas próprias deficiências.



A Capoeira Gerais faz uma integração no sentido de conscientizar a sociedade sobre a importância do trabalho em conjunto da comunidade, escola e família, na união de um só ideal. O Projeto leva o conhecimento de uma arte de luta dos descendentes africanos muito importante como Patrimônio Cultural.



Isso mostra que, por meio da Capoeira, é possível criar uma nova expectativa de vida, sem violência. ☺





Onde está a capoeira formiguense

# CENTRO DE ARTES MARCIAIS JUSTINO TEAM



O **Centro de Artes Marciais Justino Team** existe desde 1996, e a Capoeira entrou como mais uma de suas atividades, em 2016, com o instrutor William Eustáquio, mais conhecido como Contramestre Tatu. O espaço iniciou-se na Rua Bernardes de Faria, 63, em Formiga, e atualmente está sediado na Rua Amazonas, 33, no bairro Sagrado Coração de Jesus.

Desde a sua fundação, o **Justino Team** atende, anualmente, a 7 alunos na condição de bolsistas, com 3 aulas por semana. Assim, durante sua história, a academia beneficiou cerca de 168 bolsistas. Ainda em

cumprimento ao seu viés social, o espaço promove diversos eventos gratuitos como jogos de roda em praças públicas, em instituições de ensino, creches etc.

A Capoeira é forte e viva dentro do espaço, e atende 38 alunos entre crianças, jovens e adultos. As aulas são compostas de movimentos, ginástica, acrobacias, instrumentos musicais (atabaques, berimbau, pandeiros, maculelê) e samba de roda. Além do Contramestre Tatu, a Capoeira é também ministrada por outros dois instrutores: Preta e Daniel.

É certo que a Capoeira é uma excelente atividade física, de riqueza sem igual e, assim, contribui para a formação integral de seus praticantes. Sua prática trabalha diretamente os aspectos: cognitivo, afetivo e psicomotor. Sua riqueza está nas várias formas de ser contemplada nos ambientes escolares, nos quais, por meio de uma prática ordenada, o aluno assimila regras de comportamento, dentro das linhas com as quais mais se identifica. Especialmente em Formiga, a Capoeira é muito forte e é admirada e respeitada por toda a sociedade.

Na academia **Justino Team**, já foram formados alunos na Capoeira que adquiriram seus cordões, mostrando a importância do espaço para o município. Foram graduados, também, 2 instrutores e um



estagiário. O **Centro de Artes Marciais Justino Team** é um legítimo representante da Capoeira Formiguense! 📍







# Onde está o cinema formiguense

# CINE JOSUE'S

# CINE PHOTO



**O** Cine Josue's trouxe de volta a "Sétima Arte" à Formiga! Foi inaugurado no dia 06 de janeiro de 2006 e, desde então, funciona à rua General Carneiro, 239, no centro de Formiga. O cinema possui sua página na internet, no endereço: [www.josuescinefoto.com.br](http://www.josuescinefoto.com.br). A empresa é registrada na Agência Nacional do Cinema – ANCINE e tem como atividade principal "atividades de exibições cinematográficas" e, como secundária, "Gestão de espaços para artes cênicas, espetáculos e outras atividades artísticas".

A equipe de trabalho do cinema é composta por um técnico de som, um programador de filmes, um operador de projetor cinematográfico e uma atendente. A divulgação dos filmes em cartaz e outras atividades realizadas no cinema é feita por meio do instagram, youtube e facebook.

O Cine Josue's atende a um público bastante diversificado, de todas as idades e classes sociais. A empresa apresenta uma forte atitude socioambiental, exercendo um trabalho relevante para atender os acolhidos da Casa de



acolhimento Divina Misericórdia. Além disso, por ocasião da semana da criança, época de férias e datas comemorativas, sempre disponibiliza sessões para alunos de escolas e creches formiguenses de forma gratuita. Há, também, promoções especiais em datas como o dia das mães, pais, avós, que ganham, como cortesia

do cinema, sua entrada na comemoração de “seu dia”. O cinema faz, ainda, sessões nas quais o espectador leva um quilo de alimento não perecível em troca da entrada. Os alimentos arrecadados são destinados ao Centro Espírita Lázaro nas obras de caridade como distribuição de alimentos e de sopa. Em certas ocasiões, há também apresentações de teatro infantil e circense no **Cine Josue's**.



O **Cine Josue's** é uma prova viva, em Formiga, de que uma visita ao cinema é muito mais que um simples passeio. Com toda a sua magia, a Sétima Arte quebra a monotonia e transporta o espectador a um mundo de sonhos! 🎬





# Onde está o cinema formiguense

# JOSUE'S CINE

# UNIVERSITÁRIO



**O** **Cine Universitário** é a mais nova sala de cinema de Formiga. Inaugurado no dia 18 de novembro de 2014, o cinema possui uma localização privilegiada, na av. Dr. Arnaldo Senna, 311, bairro São Lourenço. O nome é por causa de sua proximidade com o Centro Universitário de Formiga – UNIFOR-MG, e seu público mais frequente, obviamente, é composto por universitários. Para estreitar a relação com a comunidade acadêmica, o

cinema promove um atendimento especial aos alunos do UNIFOR-MG, com exibição de filmes de forma gratuita e disponibilização do espaço para reuniões de planejamento, eventos de final de ano e formaturas.

Com registro na ANCINE - Agência Nacional do Cinema, o **Cine Universitário** une a tradição de antigos cinemas formiguenses, como o “Cine Glória”, e a modernidade de salas mais novas, como o **Cine Josue’s**. A



empresa atua na área do entretenimento voltada à Sétima Arte e participa dos festivais de cinema de Campos do Jordão.

O cine está presente nas redes sociais e plataformas, como instagram, youtube e facebook, divulgando o cinema em geral. A programação dos filmes é divulgada também pelo Whatsapp e contempla todos os tipos de públicos, de todas as idades, de zero a 100 anos. A ideia do **Cine Universitário** é divulgar o cinema como forma de arte, se prontificando a exercer uma experiência completa para o público. Por isso, além da sala principal, possui um mesanino e um bar no terceiro andar, onde, fora dos horários dos filmes, os clientes podem se reunir para acompanhar jogos esportivos ou jogar sinuca.

Em sua vertente social, apresenta um importante trabalho, atendendo à comunidade carente dos bairros como Sagrado Coração de Jesus, Ouro Negro, Água Vermelha, Nossa Senhora Aparecida, São Lourenço e Sousa e Silva. Além disso, possui programação para alunos de escolas e creches, de forma gratuita, e promoções em datas comemorativas. Há, também, apresentações de peças de teatro infantis e participação dos alunos do UNIFOR-MG.

O cinema não tem fronteiras nem limites, pois é um modo divino de se contar a vida, e o **Cine Universitário** está aí para não deixar que essa arte desapareça da Cidade das Areias Brancas! ☺







Onde está o congado formiguense

# FESTA DO REINADO DO ROSÁRIO DE FORMIGA



**A** Irmandade do Congado do Rosário de Formiga é a entidade responsável pela **Festa do Reinado** que acontece anualmente no bairro do Rosário, em Formiga. Trata-se de uma festividade centenária, de grande tradição no município. No “Coroado”, que é formado por personagens vitalícios, entre reis, rainhas, príncipes e princesas, que compõem a mesa oficial, além daqueles escolhidos a cada ano. Os festeiros são os Reis e Rainhas anuais, também denominados Reis Brancos ou Reis de Promessa, cuja função é homenagear os santos

de devoção negra e cumprir promessas pelas graças alcançadas.

Durante cada edição, alguns festeiros oferecem almoço aos participantes da festa. Para serem os Reis de Promessa, os candidatos fazem uma inscrição, cerca de 3 meses antes do evento, com o Capitão Mor. O número varia ano a ano.

A **Festa do Reinado do Rosário de Formiga** recebe vários ternos, não só formiguenses, mas de várias cidades do estado de Minas Gerais.



mais de 1.200 pessoas já foram ajudadas pela entidade por meio ações sociais promovidas em sua Sede. Desde 2008, ano de fundação da Irmandade do Congado do Rosário de Formiga, as festividades têm sido organizadas e realizadas pela entidade.

**A Festa do Congado do Rosário de Formiga** representa toda a tradição e fé dos formiguenses e, nunca... nunca... deve acabar! ☺

Eles participam do encontro que costuma durar, pelo menos, um final de semana. Os grupos visitam a igreja do Rosário, além de cantarem e dançarem pelas ruas do bairro até as residências dos festeiros onde, em geral, são recebidos com lanches e outros tipos de acolhimentos.

A Regência consiste na parte artística do Congado, sendo composta pelos Capitães e membros dançantes de cada terno que, a cada edição, passam de 100 integrantes, distribuídos em mais de 10 ternos.

O Congado do Rosário realiza diversas atividades gratuitas, como:

- Doação de cestas básicas para a comunidade duas vezes ao ano;
- A sede do Congado fica à disposição da comunidade;
- Almoços após as celebrações para os ternos e toda comunidade interessada;
- Campanha para membros do congado enfermos e/ou necessitados, para ajuda na compra de remédios, consultas, exames, sempre que é necessário.

Segundo o presidente da Irmandade, Wanderlane Aparecido da Silva, ao longo de sua trajetória,







Onde está a dança formiguense

# ACADEMIA CORPO & MOVIMENTO



**A** Escola de Dança **Corpo & Movimento** foi fundada em 1991 pela médica Dra. Lilian Soares. A escola foi criada com o principal objetivo de oferecer atividades relacionadas à dança, à arte, à cultura e ao bem-estar físico, mental e social em geral. A partir do segundo semestre de 1991, os professores Guilherme Moreira e Valéria Montalvão foram convidados para ministrar aulas de Dança e continuam até hoje.

Devido aos anos de trabalho e dedicação, os professores Guilherme e Valéria passaram a gerenciar a escola. Com o passar dos anos, outras relações com os proprietários do imóvel foram estabelecidas, como sócios e arrendatários. Hoje, os professores encontram-se como proprietários da escola de dança.

A **Corpo & Movimento** implantou, no ano de 1999, o *Projeto Social Dança Para Todos* e o *Grupo Esquadrão da Dança*, premiado nos mais renomados festivais e eventos de dança no Brasil e no exterior, como o Festival de Dança de Joinville/SC - o maior Festival de Dança do mundo segundo o Guinness Book -; e o *Festival de Danza Del Mercosur*, na Argentina, conquistando 13 premiações em apenas duas participações.

Além das aulas a alunos particulares, a **Corpo & Movimento**, dentro do *Projeto Dança para todos*, oferece aulas de Jazz, Ballet Clássico e Danças Urbanas duas vezes por semana para crianças, jovens e adultos em situação de vulnerabilidade. A Academia acredita que a educação artística e cultural tem o poder de auxiliar a vida dessas pessoas. Ao longo anos, a escola ajudou a formar diversos profissionais que hoje atuam no

mercado da dança e da arte em geral.

Desde 1991, a **Corpo & Movimento** realiza o *Festival Cultural de Dança*, um evento que tem como principal objetivo divulgar a cultura da arte da dança. Esse Festival conta com direção geral de Guilherme Moreira, direção artística de Valéria Montalvão e produção geral de Guilherme Gabriel Montalvão Moreira.

Por meio do seu representante e produtor artístico e cultural, Guilherme Antônio de Freitas Moreira, a **Corpo & Movimento** realizou, em parceria com a Associação dos Amigos da Cultura da Cidade de Formiga - AACCF e GG Produções Artísticas, no ano de 2018, o *Troféu Brasil de Dança*. Trata-se de um evento de nível nacional na área da Dança, que trouxe para Formiga escolas e grupos de dança renomados de diversas partes do Brasil, ajudando a fomentar a arte, a cultura e a economia local.

A **Corpo & Movimento** tem como parceira e apoiadora em suas atividades e produções artísticas e culturais a Associação dos Amigos da Cultura da Cidade de Formiga – AACCF, desde o ano de 2006.

A **Corpo & Movimento** atua na área artística e cultural há 29 anos. No dia 18 de março de 2020, a escola foi obrigada a suspender suas atividades por causa da pandemia do Novo Coronavírus, pois tem atuação eminentemente coletiva. Essa atitude foi para preservar a saúde, a segurança e o bem-estar de cada pessoa envolvida no seu corpo técnico e artístico que, juntos, somam, aproximadamente, 190 pessoas, entre diretores, professores, alunos e colaboradores.

*“A arte deixa a vida mais leve e ajuda na formação intelectual e sociocultural de quem a vivencia.”*  
(Guilherme Moreira – Diretor Geral da Corpo & Movimento) ☺







Onde está a dança formiguense

# STUDIO BAILA COMIGO



O **Studio Baila Comigo** foi inaugurado no dia 23 de abril de 2018, fundado a partir de um sonho de duas irmãs, Fabi e Zaninha, que gostavam de levar a alegria da dança por onde passavam. O Studio conta com 4 professores que ministram as aulas. No início, havia apenas aulas de Zumba mas, com o tempo, outras modalidades de dança e ritmos foram sendo disponibilizadas ao público.

A Zumba Fitness e a Zumba Kids são ministradas pelas instrutoras Zaninha Castro e Fabi Castro, ambas profissionais com certificação na área e especialização feita em Girona, na Espanha. A escola chegou

a ter mais de 100 alunas, com aulas de manhã e à noite, de segunda a sexta-feira.

A Zumba mescla movimentos de danças latinas como samba, salsa, merengue, mambo e reggaeton com outros estilos como hip hop e dança do ventre. São executados exercícios próprios de treino cardiovascular, o que promove o condicionamento físico de um modo geral, por meio de coreografias da cultura da dança de vários países e regiões.

O Studio conta com aulas personalizadas de Zumba, coreografias em grupos e individuais para debutantes, e apresentações escolares. Foram disponibilizadas, ainda, aulas de





dança de salão com o professor e coreógrafo Jonathan Luan. Essa atividade também teve ótima aceitação pelo público feminino e por casais. Além disso, o **Studio Baila Comigo** oferece aulas de ballet baby infantil e juvenil com a professora Raiane com bastante participação do público infantil e de mães.

associações, e projetos beneficentes. Em prol da Associação São Vicente de Paulo, foi realizado um evento do Studio, na quadra da Escola Municipal Arlindo de Melo, com participação de professores e alunos de Formiga e região, no qual, parte da renda arrecadada foi destinada para doação.

O Studio sempre cumpriu seu papel social, colocando-se à disposição da população formiguense com participações especiais em eventos culturais em escolas, praças,

Em março de 2020, o **Studio Baila Comigo** interrompeu suas atividades, devido às restrições impostas pela pandemia do Novo Coronavírus. ☹️







Onde está o ensino musical formiguense

# ESPAÇO SÂMEA ALVES



**E**m outubro de 2018, a maestrina Sâmea Alves abriu as portas do seu próprio espaço para a comunidade formiguense. Depois de vivenciar ricas experiências artísticas e musicais com grandes nomes da música erudita em diversas cidades do Brasil, a jovem maestrina decidiu focar seus esforços para que Formiga também se tornasse uma cidade da música erudita.

A ideia inicial era que o Espaço sediasse grupos instrumentais de câmara de excelência. Com o tempo, o projeto foi aprimorado, passando a oferecer também aulas de música para fortalecer as bases técnicas desses grupos e formar novos músicos com conhecimentos sólidos. Os primeiros cursos oferecidos foram de Prática em Conjunto, Piano e cordas friccionadas como: Violino, Viola e Violoncelo e logo a demanda para outras modalidades começou a aumentar. Assim, já no início de 2019, foram abertas as turmas de Teoria e Percepção

Musical.

Pensando em também introduzir as crianças nesse universo da arte da música, vieram as turmas de Musicalização Infantil. No mesmo período surgiram, também, demandas de música popular que foram prontamente atendidas com a abertura dos cursos de Violão e Canto.

Sem perder o foco inicial, de sediar grupos musicais e, sabendo da importância da prática em conjunto para o desenvolvimento dos músicos, os alunos são, desde o início, muito incentivados a participarem de ensaios e exercícios coletivos. Essa característica possibilitou que, no final de 2019, alunos de todos os cursos (com exceção da Musicalização Infantil) fossem reunidos em um concerto realizado no **Espaço Sâmea Alves** aberto à comunidade.

Ampliando ainda mais o alcance das aulas e também refinando a estrutura dos cursos oferecidos, em 2020, foram firmadas duas



importantes parcerias. A primeira delas, com a Paróquia Nossa Senhora de Lourdes, que possibilitou a oferta de turmas de Violão, Teclado e Canto a preços ainda mais acessíveis. A segunda, com a Flautista e referência em Educação Musical, Amanda do Carmo (Belo Horizonte MG), para o desenvolvimento de materiais exclusivos para as aulas de Musicalização Infantil.



O corpo artístico do Espaço é formado pela maestrina Sâmea Alves, pelos alunos e também por profissionais que utilizam o espaço para ensaios de grupos independentes. Sâmea Alves é a responsável pelo local e é quem ministra as aulas. Bacharel em Música com Habilitação em Regência pela UFMG, estuda música desde os 10 anos de idade. Estudou com importantes nomes da música erudita como Fábio Mechetti, Marcos Arakaki, Ragnar Bohlin, Charles Roussin, Arnon Sávio, Iara Fricke Matte, Neylson Crepalde, Osvaldo Ferreira, entre outros. Regeu o Coral Vozes do Campus, a Orquestra de Cordas do Centro de Extensão da UFMG e a Orquestra do Centro de Musicalização Integrada em Belo Horizonte, além da Orquestra Areias Brancas, em Formiga. Participou de

concertos como coralista convidada do Coral Concentus Musicum juntamente à Orquestra Filarmônica de Minas Gerais. Atualmente é também educadora musical e regente no projeto Garoto Cidadão da Fundação CSN, em Arcos-MG.

O Espaço já atendeu mais de 60 alunos com idades entre 2 e 84 anos nos 11 cursos que oferece: Piano/Teclado, Violão, Violino, Viola Clássica, Violoncelo, Canto, Musicalização Infantil, Prática em Conjunto, Teoria e Percepção Musical e Apreciação Musical. Isso demonstra a dedicação do Espaço em promover o amplo acesso à arte da música, independente da faixa etária, partindo do preceito de que a arte e a cultura é para todos. Vale mencionar que uma porcentagem expressiva dos alunos ativos (32%) é formada por alunos com mais de 50 anos de idade!

Dentre os músicos profissionais que utilizam o Espaço para ensaios e pequenas apresentações, pode ser citada a parceria com o grupo instrumental Marcatto, que realiza apresentações em Formiga e região, além de músicos de prestígio regional como o saxofonista Moisés Menezes, o trombonista Daniel de Menezes e o baterista e percussionista Rodrigo Nonato.

Durante a pandemia do novo Coronavírus todas as atividades presenciais foram interrompidas e o **Espaço Sâmea Alves** aguarda ansiosamente para a retomada com segurança e com muitos planos! ☺





## Onde está o ensino musical formiguense

# MUSICAR



O trabalho com a **MUSICAR** teve início a partir de uma iniciativa gratuita e voluntária do professor Vinícius Eufrásio, contemplando aulas de musicalização e ensino de flauta doce e violão para crianças no bairro Ouro Negro, em Formiga, no ano de 2014. Inicialmente, as atividades foram amparadas por doações advindas de pessoas que queriam contribuir com a ação educativa e cultural ali proposta. Os alunos do projeto realizaram apresentações em instituições, igrejas, praças públicas e eventos englobados pela agenda

cultural da cidade.

É difícil separar a atuação de Vinícius Eufrásio da atuação da **MUSICAR**, uma vez que, enquanto diretor e produtor de conteúdo, o professor atua diretamente em todos os eventos que são promovidos. Vinícius é doutorando em Música pelo Programa de Pós-Graduação em Música da UFMG - Universidade Federal de Minas Gerais, tendo concluído o Mestrado (2017) nesta instituição, premiado com apoio integral através da bolsa de fomento da CAPES (Coordenação



de Aperfeiçoamento de Pessoal Ensino de Nível Superior). Possui Especialização em Música Brasileira e Educação Musical (2013) pela UNINCOR - Universidade Vale do Rio Verde e Especialização em Educação Musical com Ênfase em Música Popular (2015) pela UNIS - Centro Universitário do Sul de Minas Gerais. Atua como educador licenciado em Música com Habilitação em Canto (2012), diplomado também pela UNINCOR.

No decorrer dos últimos anos, além da sua atuação do meio musical como compositor e sua atividade como educador, desenvolveu diversos projetos de pesquisa na linha de Música e Cultura que privilegiam um olhar sobre a cidade de Formiga, sua história e suas práticas culturais. Um exemplo é o projeto “*Música na Princesa D’Oeste: investigação sobre a atividade e produção musical na cidade de Formiga durante o século XX*” acolhido pela Universidade Federal de Minas Gerais e que tem resultado publicações em outras renomadas instituições como: Centro Universitário de Barra Mansa; Universidade Federal de São João del Rei; Universidade Federal da Bahia; Universidade Federal de Ouro Preto; Universidade Federal do Amazonas; Associação Brasileira de Pesquisa e Pós-Graduação em Música.

Tendo em foco sua atuação mais diretamente ligada à **MUSICAR**, foi a partir de 2016 que começou a produzir materiais didáticos e a promover momentos de formação musical, não só para crianças e jovens, mas também para educadores, tanto na cidade de Formiga como em outras regiões do estado de Minas Gerais. Esse trabalho educativo foi desenvolvido pelo professor Vinícius Eufrásio em contato com instituições sem fins lucrativos como o Fórum Latinoamericano de Educação Musical e Universidades Públicas como UFMG e UEMG.

A partir de 2019, essas ações foram intensificadas e a equipe da **MUSICAR** passou a contar com outros colaboradores e a estabelecer parcerias com músicos, artistas e educadores locais na

promoção de eventos de formação docente em Formiga, fomentando o intercâmbio cultural com instituições de outras cidades de Minas Gerais. Neste sentido, foram estabelecidas parcerias com educadores, espaços e profissionais como Gibran Zorkot, Lucas Freitas, Guilherme Gabriel Montalvão Moreira (GG Produções Artísticas),



Fladem Brasil, a Unimontes, Universidade do Estado de Minas Gerais, Universidade Federal de Minas Gerais, dentre outras.

Em 2020, com as medidas emergenciais exigidas pela situação de pandemia, foi necessário interromper o projeto que vinha em crescente avanço, suspendendo as atividades presenciais já agendadas e a produção de materiais de cunho educacional. Foi necessário concentrar na realização dos eventos de formação em um formato *online*, que pudessem respeitar as medidas de distanciamento sem deixar de oferecer conteúdo para o público. Assim, as músicas (produzidas em Formiga com GG Produções Artísticas), cursos e apresentações passaram a ser veiculadas a partir de recursos tecnológicos como chamadas audiovisuais coletivas e uso de plataformas midiáticas como o Youtube e o Instagram. 📹





Onde está a literatura formiguense

# CLUBE LITERÁRIO MARCONI MONTOLI



O **Clube Literário Marconi Montoli (CLMM)** foi fundado no dia 22 de junho de 1988, com sede à Rua Vinícius Vespúcio, 442, bairro Alvorada, em Formiga. Trata-se de uma entidade de direito privado, de atuação nacional, reconhecida como de Utilidade Pública pela Lei nº 2.634, de 24/06/1996. O clube reúne escritores, poetas, artistas e afins, com realização de eventos diversos, entre estes, edição e lançamentos de livros anuais.

Em especial, destacam-se o projeto Ípsis Litteris Revista Literária do CLMM, já com sua 7ª edição; a Edição e lançamento de Concursos Literários Anuais como o “Concurso Literário

Troféu Formiga de Letras - TFL”, já em sua 9ª edição, sendo ao todo 28 concursos lançados – antes com outros nomes. Além desses, podem ser citados festivais, saraus, exposições, e participação de membros em organizações e Conselhos de Cultura; bem como a participação em diversos eventos sócio lítero culturais. O **CLMM** mantém o Acervo Documental Sócio Lítero Cultural, a Biblioteca Comunitária Física e Virtual: Biblioteca Comunitária Formiga de Letras (BIBLIOFOLE); membro do COLECULT Atelier das Artes e das ONGs – Ponto de Cultura, e outros.

A atual diretoria (2019-2021) tem a seguinte composição: Presidente: Sr. Paulo José de



Oliveira; Vice Presidente: Sr. Wilson Alves Figueira; 1ª Secretária: Fernanda da Cruz Oliveira Ferreira; 2ª Secretária: Cristiane Simões; 1º Tesoureiro: Vítor Marques Paiva Alves; 2º Tesoureiro: Paulo Márcio da Silva; Bibliotecária: Virginia Alves Vaz. Como Conselheiros Fiscais Efetivos: Gilson Eddy Vieira, Guilherme Antônio de Freitas Moreira, e Paulo César Pacheco. Conselheiros Fiscais Suplentes: Osorio Geraldo Garcia, Lislei Aleina Dias e Paulo Bonifácio Ribeiro.

Atualmente, o Clube conta com 156 membros associados de Formiga e 188 de outras localidades, tendo delegacias e representações em algumas cidades e estados brasileiros. Citam-se como principais realizações do Clube:

A publicação das coletâneas “Marcas e Ressonância” (1988 e 2000); a organização e realização do Congresso Brasileiro de Escritores e Poetas Trovadores (2009); a organização



e execução de 28 Concursos Literários; a Exposição Comemorativa dos 10 anos da entidade (1998 - no UNIFOR-MG); a realização do projeto “Ípsis Litteris Revista Literária Jovem do CLMM” tendo já publicado sete coletâneas, com mais mais uma planejada.

O **Clube Literário Marconi Montoli** faz parte de outras agremiações tais como: a Federação das Academias de Letras e Entidades Literárias do Estado de Minas Gerais – FALEMG; Coletivo Livre de Arte, Cultura, Mística e Tradição (COLECULT - Atelier das Artes e das Ongs – Ponto de Cultura); e a Câmara Técnica do Conselho Estadual de Cultura (CONSEC-MG, gestão 2014-2016).

Ressalta-se, ainda, o Projeto de realização anual intitulado “Ármuco Frondosa” junto ao projeto Árvore do Livro, em parceria com a Academia Formiguense de Letras e o Clube Formiguense de Filatelia, Numismática e Telecartofilia – FORFINUTE. Em 2018, o **CLMM** realizou uma Solenidade de comemoração dos seus 30 anos e vários outros feitos.

Como parceiros da entidade, citam-se o COLECULT; a Academia Formiguense de Letras (AFL); a Central de Movimentos Populares de Formiga (CMP-Fga); a Governadoria em MG da Associação Internacional de Poetas – GMG-AIP-Brasil; a Federação das Academias de Letras e Entidades Literárias do Estado de Minas Gerais – FALEMG; a Delegacia em Formiga da UBT/MG; a Associação dos Amigos da Cultura da Cidade de Formiga (AACCF); UNIFOR-MG; a Academia Corpo & Movimento; AG Cluster; Stairway Curso de Línguas; Loja Nova América; O Boticário; UNIMED; CREDIFOR-SICOOB; Annethun; Espaço Holístico BH – EHBH; e várias outras.

“CLMM – Clube Literário Marconi Montoli - 32 anos fazendo cultura!” 📖





Onde está a música sertaneja formiguense

# JOÃO MARCOS & NANDO



A dupla **JOÃO MARCOS & NANDO** é formada por dois amantes da música sertaneja. Influenciados pelos seus pais, Nando e João Marcos, desde crianças, foram estimulados a ouvir os grandes cantores da música sertaneja como Chitãozinho e Xororó, Milionário e José Rico, Trio Parada Dura, Gino e Geno e outros tantos. Diante disso, o caminho não tinha como ser diferente! Hoje, eles cantam e encantam por onde passam, interpretando a tão querida e amada música sertaneja.

A dupla conta com uma equipe técnica e de

produção de 12 pessoas, contando também os músicos e os profissionais de apoio.

João Marcos é natural de Formiga e está no mundo da música desde 1997, tendo sido instrumentista de várias bandas de baile. Nando, natural de Pedra do Indaiá/MG, canta desde os 7 anos de idade. Os artistas se conheceram em abril de 2012 num *pub* da cidade de Formiga, onde, até então, o cantor Nando Rodrigues seguia sua carreira solo e João Marcos faria uma apresentação com sua antiga dupla, João Marcos e Léo.





A carreira da dupla **João Marcos & Nando** teve início no dia 06 de julho de 2012, com o lançamento da música “Baladeiro”, tocada nas melhores FMs de Minas Gerais. Assim, os artistas ficaram conhecidos como “Os Baladeiros”. Embalados pelos fãs, **João Marcos & Nando** lançaram, no final de 2012, mais um grande sucesso “Aí sim”, mistura do arrocha, funk e batidão.

Nos anos de 2013 e 2014, a dupla **João Marcos & Nando** esteve presente nas melhores festas do estado de Minas Gerais, dentre essas, Divina Expo, Festa Fantasia de Divinópolis, Expo Formiga, Expo Arcos e Forrobody, em Pará de Minas. Em 2015, mostrando o lado romântico, **João Marcos & Nando** lançam a música “Quando a gente se encontrar” do compositor goiano Gustavo Marques.

Já em 2017, a dupla lançou a música “Sim Pra Balada”, do compositor Leonardo de Paula, com uma forte pegada do forró, que colocou “baladeiros de plantão” pra dançar! Fechando aquele ano com chave de ouro, foi celebrado um contrato com um dos maiores escritórios de vendas de shows do Brasil, a WM Shows, responsável pela agenda de nomes já consagrados da música sertaneja, como Gino e Geno.

No mês de julho de 2018, lançaram a música “Pago Dobrado” e gravaram um DVD promocional na cidade de Japaraíba/MG. Em 2019, gravaram a música “Bebe cum nós”, numa parceria com a Dupla Gino e Geno. No ano de 2020, foram lançadas 3 músicas: “Oficina do Piseiro”, “Amor de quarentena” e “Não reciclo ex.”







## Onde está a pintura formiguense

# MARIA JOSÉ BOAVENTURA ATELIER



**A** artista plástica **Maria José Boaventura** é graduada em Artes Visuais e Biblioteconomia, Pós-graduada em Gestão de Políticas Públicas de Cultura, pelo Itaú Cultural, Cátedra da UNESCO e Universitat de Girona na Espanha e Especialista em Educação à Distância. A artista é natural de Formiga e teve seus primeiros contatos com a pintura e o desenho aos 15 anos de idade.

Em 1983, Maria José iniciou seus estudos na Sociedade Brasileira de Belas Artes (SBBA), na cidade do Rio de Janeiro, dando início, também, à sua trajetória artística. Influenciada pelos artistas mineiros com a produção de pinturas e desenhos, representou a paisagem urbana das cidades barrocas de Minas Gerais. A artista plástica participou de várias exposições

promovidas pela SBBA e pela Secretaria Municipal de Cultura do Rio de Janeiro, e viu suas pinturas viajarem para vários países da Europa e das Américas.

Em 1989, de volta à sua cidade natal, criou o Atelier Arte e Pincel, hoje, **Atelier Maria José**





**Boaventura**, mudando significativamente o rumo das Artes Plásticas na cidade e região, quando começou a ofertar cursos livres de Pintura em tela e Desenho Artístico, para quem quisesse “mudar a cor de suas vidas”. Apaixonada pela arte, a artista queria que todos apreciassem seus trabalhos. Naquela época, retratou a paisagem urbana de Formiga no Século XIX e começou a fazer exposições em todos os cantos da cidade.

O Atelier promoveu uma série de exposições anuais, itinerantes e educacionais. A artista viajou com exposições para as cidades da região e também para a capital mineira. Atravessou o estado e chegou ao Museu Casa de Portinari, em Brodowski, SP. Fez a série “Meu Olhar sobre Formiga”, participou de exposições do projeto “Pintando ao Vivo” em Belo Horizonte, e fez parte do Projeto “Esquina da Arte na Savassi”.

Além de ministrar cursos em seu atelier, **Maria José Boaventura** trabalhou em várias cidades da região com oficinas de arte e palestras. A artista foi premiada com o 1º Prêmio no Salão de Verão de Araruama RJ, e 2º e 3º Prêmios Cartão de Natal do Rotary de Formiga e Mulher Mineira. Está catalogada no Livro ART BOOK – Arte Contemporânea. Vol. I – 2005, Revista Galeria em Tela-Ed. Online – 2010; Via das Gerais Catálogo Cultural da PUC – Arcos-MG, Mãos e obras do Centro-Oeste Mineiro e foi selecionada e convidada para participar do calendário da ACRILEX.

Como artista plástica, a formiguense trabalha

com técnicas de Desenho Artístico, Pintura sobre tela, Aquarela, Gravura e Fotografia. Como Professora de Arte, licenciada em Artes Visuais, ministra cursos livres com teoria e práticas



de Desenho Artístico, Pintura a óleo e acrílica sobre tela, Aquarela, Curso de Arte para Criança e História da Arte. Foi, também, tutora do Curso de Especialização em Ensino de Artes Visuais, da EBA-UFMG.

Maria José entende que “a arte expressa a cultura das pessoas e as colocam no mundo”. Desde que exerceu o cargo de Secretária Municipal de Cultura, entre 1993 e 1996, Maria José teve uma atuação que fomentou e potencializou a cultura local. Fez parte da implantação do Conselho Municipal de Cultura e da criação do Projeto de Proteção e Preservação do Patrimônio Artístico e Cultural do Município/ICMS Cultural.

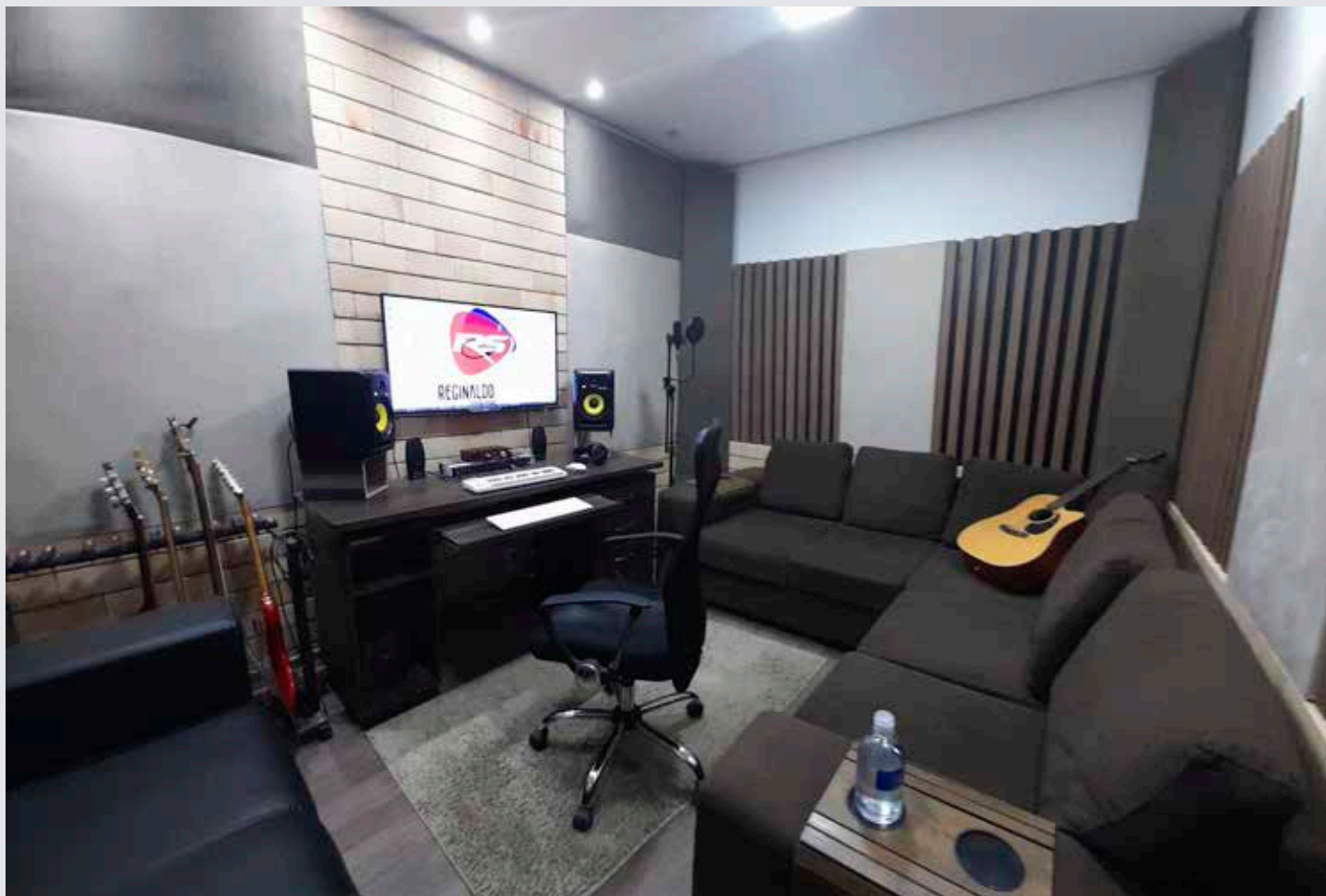
A artista não para! Atua ativamente em seu atelier com cursos de Arte para crianças, jovens e adultos. Altruísta e idealista, acredita que a arte muda a história de vida das pessoas e, por isso, está sempre presente nos projetos sociais e artísticos, ofertando voluntariamente oficinas de pintura, no projeto do Tatame do Bem, Cultura para todos. ☺





Onde está a produção musical formiguense

# R S PRODUÇÕES



O estúdio de gravações **R S PRODUÇÕES**, com endereço à Rua Deolinda Nogueira da Costa, 457, Bairro Bela Vista, na cidade de Formiga, é representado pelo músico e produtor musical, Reginaldo de Souza.

Reginaldo começou na música no ano de 2000 integrando uma banda de rock chamada Ynsônia, junto com 2 amigos, colegas de escola. Em 2003, fez parte da banda baile Made In Minas, também em Formiga. De 2004 a 2005, o músico acompanhou a dupla Marllon e Marcelo. Já, em 2005, entrou para a banda Expresso Brasil, na qual permaneceu até 2013. Neste

mesmo período, Reginaldo também trabalhou como músico *freelancer* com a banda Ellus, dupla Bruno César e Luciano, Rodrigo Monstro, André Gouvea, Jatanael Alves, Karol Shienna, João Marcos & Nando, entre outros. Ainda em 2013, Reginaldo passou a integrar a banda da dupla João Marcos & Nando com a qual continua até hoje, trabalhando, também, como músico *freelancer*.

Em meados do ano de 2018, Reginaldo dava início ao grande sonho de ter o seu próprio estúdio de gravação. No início tudo foi realizado de forma muito simples, sendo improvisado em

sua própria residência, mas sempre com muito carinho, cuidado e dedicação.

Em julho de 2019, com bastante luta e trabalho, o estúdio foi ampliado. Um novo espaço, com novos e modernos equipamentos, foi disponibilizado. Isso proporcionou melhor qualidade de trabalho, além de mais conforto aos clientes, demais usuários e visitantes.

Desde então, a cada dia, o **R S Produções** vem conquistando seu espaço no cenário musical, produzindo e gravando artistas de toda a região, sempre com o compromisso da busca pela excelência.

Na área cultural, o estúdio **R S PRODUÇÕES** participa de projetos, festivais, campanhas motivacionais, preventivas e vários outros tipos de eventos na parte de captação de áudio. A

empresa presta serviço de forma gratuita em algumas circunstâncias, especialmente quando se trata de eventos solidários que têm o intuito de ajudar o próximo.



Atualmente, o estúdio está entre os mais procurados da região para produções, gravações de singles, CDs, captação de áudio para DVDs, além de produção de shows para artistas de diversos seguimentos musicais.📍





# Onde está a sonorização formiguense

---

# DÁBLIO SOM & LUZ



**A** **Dáblio Som & Luz** apresenta a Iniciativa “Dáblio Som & Luz - Soluções para o seu o evento: fazemos arte também”. Seu idealizador é o formiguense Waine Arantes da Silva, que começou a trabalhar com música, sonorização e iluminação, em 1995, aos 18 anos de idade. O gosto por tocar instrumentos em grupo é nato e esteve sempre presente em sua vida.

Há 25 anos, a **Dáblio Som & Luz** contribui de forma permanente nos eventos culturais, artísticos, musicais, corporativos e beneficentes da cidade

de Formiga e região. A empresa é responsável pela montagem da estrutura em palcos onde acontecem apresentações teatrais, carnavalescas, de ternos de congado e folia de reis, de bandas, duplas sertanejas, solistas e em outros eventos, produzindo espetáculos e levando arte, cultura e entretenimento ao público.

No início, nada foi fácil e a residência foi utilizada como primeira sede da empresa. As primeiras caixas de som e amplificador foram adquiridos e festas de aniversário, confraternizações para



vizinhos e conhecidos eram os eventos atendidos. Logo, o meio de transporte veio para agregar. A primeira dupla a se apresentar utilizando os serviços técnicos da **Dáblio Som & Luz** foi Célio & César.

A atividade da empresa é exercida em grupo e exige altos investimentos em instrumentos musicais, equipamentos, além da técnica para operar o áudio. Trata-se de um universo que contém diversos componentes fundamentais na realização dos eventos sem problemas técnicos, agradando ao público e atendendo, com eficiência, aos artistas, do mais simples aos mais exigentes.

Há 10 anos a empresa foi juridicamente constituída. Hoje, conta com transporte próprio, local para alocar e dar manutenção nos equipamentos que vão desde sistemas de PA (caixas de som) e instrumentos musicais, até consoles digitais, periféricos, equipamentos de iluminação, amplificadores, estruturas *box truss*, retornos de palco e microfones.

*O roll* de eventos realizados é bastante diversificado. Contempla desde um aniversário com cerca de 50 pessoas até eventos com público de 3.000 ou 5.000 pessoas.

São muitos os parceiros e artistas atendidos pela **Dáblio Som & Luz**, sempre com dedicação, profissionalismo e seriedade. A empresa opera com sonoplasta, musicista, roadie/assistente de palco e técnico de luz, formando, assim, um corpo coletivo, altamente técnico. Baianas Ozadas, Cacha Samba, Santo de Fora, Ricardo Arruda e Gabriel Melo, Rodrigo Arantes (Monstro), Edinho Santa Cruz e Banda, Pato Rocco, Cabannas, 32 Dentes e Mr. Rabbit, shows sertanejos como Emílio & Eduardo, Xodozinho, Júlio & Júnior, Lu & Rodrigo, André Gouvea e Banda, Banda Sigma 6, Expresso Brasil, João Marcos & Nando, Orquestra de Violas, Recanto da Viola, bailes de Férias e Flash Back com Diney & Felipe, DJ DONNY, DJ PC, Banda VHS são alguns dos artistas que já utilizaram os serviços da **Dáblio Som & Luz**.

Como voluntária, a **Dáblio Som & Luz** atua em eventos em benefício de comunidades urbanas e rurais, quinzenalmente, de forma gratuita ou cobrando valores irrisórios pelos trabalhos ofertados. A empresa também colabora com entidades religiosas em Festas de Padroeiros; com Escolas Municipais (Festa da Família); Celebrações



em residências; Encontros de Formação para Jovens e Adultos; Festas Religiosas Tradicionais, como o Corpus Christi; em Congadas, Folias de Reis, desfiles de Carros de Boi, dentre outras.

Nesse ano atípico de 2020, o setor de eventos foi atingido de forma abrupta, ou seja, está praticamente sem trabalho, pois as atividades profissionais foram suspensas pelos órgãos governamentais. A última atuação da **Dáblio Som & Luz** foi no Carnaval 2020. Desde então, a empresa sofre com as medidas de isolamento social implantadas em decorrência da pandemia da COVID-19.

Os efeitos são desastrosos, mas a **Dáblio Som & Luz** espera, veementemente, primeiro, pela graça de Deus, depois, através da ciência, que se encontre uma maneira segura de se imunizar as pessoas, trazendo a solução desta crise. Assim, espera-se que o entretenimento, a arte e a cultura possam voltar a ser levados a todos! ☺

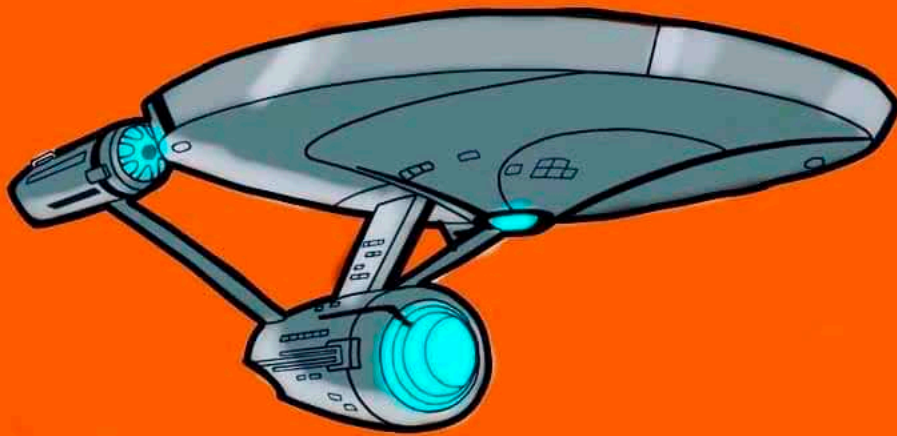




Onde está a sonorização formiguense

# NAVE DO SOM

## NAVE DO SOM PROMOÇÕES ARTÍSTICAS FORMIGA - MG



A cultura formiguense está presente em toda as gerações: nas pessoas que ousam atuar nesta grande área da sociedade humana, nos mais diversos campos, expressando-se em espaços públicos e particulares, preservando o patrimônio, produzindo espetáculos, levando alegria e diversão aos municípios, estados e a toda nação brasileira.

A atividade de Sonorização (som e luz) é exercida por profissionais técnicos. Nesta grande área do conhecimento humano, estes técnicos são os responsáveis pela montagem e operacionalização de diversas estruturas de sonorização e iluminação, de tendas,

de grupos geradores, gradil, palcos e trios-elétricos onde acontecem as apresentações de bandas, duplas, grupos de teatro, solistas e quem quer que seja, produzindo arte e cultura.

A empresa **Nave do Som Promoções Artísticas LTDA** iniciou suas atividades no ano de 1979, no “auge da Discoteca Brasileira”, com locação de equipamentos de sonorização e iluminação – Som Mecânico – para os mais variados eventos que ocorriam àquela época. Naquela ocasião, não existia mão-de-obra especializada e a **Nave do Som** formou vários técnicos de som, luz, desde sua criação, servindo como escola para diversos



profissionais. Alguns se mantiveram na área enquanto outros usaram a **Nave do Som** como ponto de partida para alçarem novos vôos.

Com o passar dos anos, a **Nave do Som** foi agregando outras atividades, como a montagem de palcos, trios-elétricos e shows em exposições agropecuárias, festas diversas, “festivais”, “gincanas”, dentre vários outros.

No ano de 1989, a empresa foi formalizada junto aos órgãos públicos, passando a ser cadastrada no CNPJ e admitindo funcionários registrados. Hoje, a **Nave do Som Promoções Artísticas LTDA** conta com vários profissionais, como: Técnicos de Som, Técnicos de Iluminação, Auxiliares de Palco, Iluminadores, Geradoristas, Engenheiro Eletricista, Engenheiro Mecânico, Administradora Responsável, Motorista, dentre outros. Tanto a Empresa (Jurídica), como os profissionais, são devidamente registrados nas suas respectivas entidades de classe (CREA-MG e CRA-MG), (06 funcionários com carteira assinada e 05 funcionários *freelancers*).

Com 41 anos de existência, a empresa consolidou-se no ramo de entretenimento e da cultura em geral, sendo, inclusive,



reconhecida fora do país. Em meados de março de 2014, seu fundador, Abalém José da Costa, foi convidado pela Empresa StageMobil, da Alemanha, fabricante de palcos e arquibancadas móveis, para uma parceria na execução destes equipamentos no Brasil.



Desde março de 2020, a empresa, como um todo, vem sofrendo grandemente com as medidas de isolamento social, em decorrência da pandemia da COVID-19. O último serviço, efetivamente prestado, foi a realização do Carnaval.

As consequências desta pandemia são desastrosas e uma boa parcela dos prestadores de serviços envolvidos neste tipo de trabalho, juntamente com os seus familiares, estão sofrendo com a falta de recursos financeiros, pois, infelizmente, estão forçosamente parados.

A **Nave do Som Promoções Artísticas LTDA** espera ansiosamente o retorno das atividades para continuar levando alegria para todos. ☺

“O Senhor é meu pastor. Nada me faltará!”





Formiga (MG), Município de Formiga.

Revista. Onde está a Cultura Formiguense / Organização Secretaria Municipal de Cultura; Projeto Gráfico Leandro de Lima Damasceno. – 1. ed. – Formiga, MG: Município de Formiga, 2020. 52 p.: il.

Secretaria Municipal de Cultura



# MENSAGEM FINAL

Desde muito cedo, me foi ensinado a importância de valorizar a arte e a cultura. Quando criança, convivi com as tradições culturais de nossa cidade, já que meu pai era cantor e as manifestações populares, como as festas de Congado, sempre estiveram muito presentes em nossas vidas.

Enquanto crescia, observava que a cultura formiguense não se restringia apenas ao que eu via da janela da minha casa e, por isso, entendi cada vez mais, a expressão usada por tantos formiguenses: Formiga é um verdadeiro celeiro cultural!

Quem nunca foi a um show do André, do Diney ou da Banda Phásis...

Quem nunca viu uma apresentação de dança do Guilherme...

Quem nunca teve em mãos uma peça do artesanato formiguense...

Estes são apenas alguns exemplos do que esta revista retrata e nos faz lembrar. Em suas páginas está apresentado um recorte significativo da cultura de Formiga que simboliza uma parte do grande e rico leque cultural que existe em nosso município.

Espero que você, leitor, tenha sido representado nestas páginas. Como nosso hino nos lembra, nossa cidade nos enche de orgulho e aqui estão alguns motivos do porquê disso.



**Eugênio Vilela**

Prefeito Municipal de Formiga





© Todos os direitos reservados ao Município de Formiga (MG).

PREFEITO MUNICIPAL  
**Eugênio Vilela**

SECRETÁRIO MUNICIPAL de CULTURA  
**Alex Sandro Alvarenga Arouca**

ELABORAÇÃO e ORGANIZAÇÃO  
**Secretaria Municipal de Cultura**

IMAGENS e TEXTOS  
**Organizações Culturais premiadas no Edital 02/2020 “Onde está a Cultura Formiguense”**

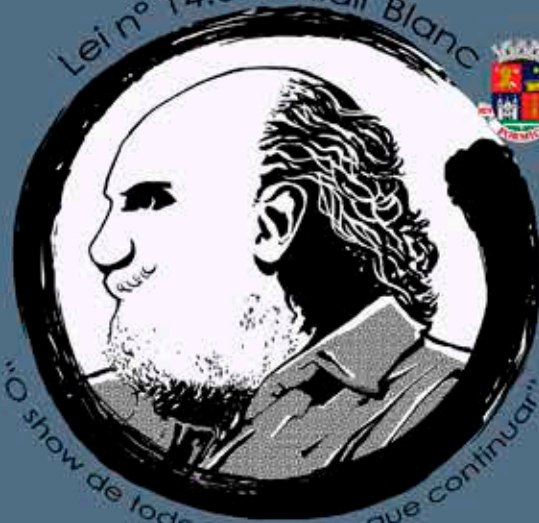
REVISÃO de TEXTO  
**Alex Sandro Alvarenga Arouca**

PROJETO GRÁFICO  
**Leandro de Lima Damasceno**





Lei nº 14.017 Aldir Blanc



"O show de todo artista tem que continuar"



2020